

Quand vous étiez sensible aux douceurs du Printemps
 Vous aimiez les bois & les champs,
 Et quelquefois, Iris, vous m'y suiviez sans peine :
 De vostre changement mon cœur est allarmé,
 5 Puisque vous n'aimez plus ny les bois ny la pleine,
 Des plus beaux jours, hélas !
 Je ne suis point charmé,
 Je crains de n'être plus aimé.

Uand vous estiez sensible aux dou-
 Quand vous estiez BASSE-CONTINUER.
 ceurs du Printemps Vous aimiez les bois & les

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

sol2/bc

Notes sur l'effectif

la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »

Notes sur la musique

Fa Majeur, ♯

Source

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXXI, Paris, Christophe Ballard, 1688, p. 57-59,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [23]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga